

## KARTA KURSU

Nazwa	Analiza literacka		
Nazwa w j. ang.	Literary Analysis		
Kod		Punktacja ECTS*	3
Koordinator	Dr Paulina Kwaśniewska-Urban	Dr Paulina Kwaśniewska-Urban	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs ma na celu przekazanie studentom i utrwalenie podstawowej wiedzy z zakresu analizy tekstów literackich zarówno poetyckich jak i dramatycznych, i prozatorskich, przy uwzględnieniu specyfiki tekstów włoskich. Kurs ma także zapoznać studentów z włoską terminologią z zakresu badań literackich i dostarczyć im podstaw teoretycznych umożliwiających samodzielną analizę i interpretację utworów literackich z uwzględnieniem specyfiki literatury włoskiej.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej przez wykładowczynię.

### Warunki wstępne

Wiedza	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa.
Umiejętności	Brak
Kursy	Wstęp do językoznawstwa i Wstęp do literaturoznawstwa.

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii włoskiej.	K1_W05
	W02: Ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K1_W07

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K1_U02
	U02: Rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury włoskiej oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U05
	U03: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.	K1_U08

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: rozwijając kompetencje językowe uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin		30										

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Metody prowadzenia zajęć: elementy wykładu, ćwiczenia, praca w grupach.

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W05			+					+				+	
W07			+					+				+	
U02			+					+				+	
U05			+									+	
U08			+					+				+	
K01								+					+

Kryteria oceny	Przedmiot na zaliczenie bez oceny
----------------	-----------------------------------

Uwagi	<p><b>Zaliczenie.</b> Student otrzymuje zaliczenie pod warunkiem regularnego uczęszczania na zajęcia (dwie dozwolone nieobecności) i na podstawie kolokwium zaliczeniowego (min. 65% na zaliczenie). W przypadku nieobecności przekraczających 50% wykładowca może odmówić zaliczenia przedmiotu studentowi.</p> <p><b>UWAGA!</b> Dyrektor instytutu może skreślić studenta z listy studentów również w przypadku:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stwierdzenia braku postępów w nauce, w tym nieosiągania przez studenta efektów uczenia się określonych w kartach kursów;</li> <li>2. stwierdzenia braku udziału w obowiązkowych zajęciach (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu);</li> <li>3. niezyskania zaliczenia semestru w określonym terminie;</li> <li>4. niewniesienia w wyznaczonym terminie wszelkich opłat związanych z odbywaniem studiów</li> </ol> <p>(zob. Nowy Regulamin Studiów UKEN, par. 30)</p>
-------	---

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Czy wiemy, co to jest literatura?
- Poza fikcją – inne kryteria literackości.
- Co to znaczy być tekstem?
- Rodzaje i gatunki, podstawowe gatunki poezji włoskiej.
- Dramat: słowo jako działanie.
- Narracja jako wiedza.

- Tajniki kompozycji.
- Światy i postacie.
- Czas.
- Przestrzeń.
- Liryka – poezja czy wiersz?
- Sztuka wersu.
- Specyfika wersologii włoskiej.
- Środki stylistyczne.
- Metafora, symbol, alegoria, topos.
- Nawiązania między tekstami. Konwencja i tradycja literacka. Interpretacja tekstu.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej przez wykładowczynię.

### Wykaz literatury podstawowej

D. Korwin-Piotrowska, *Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów*, Kraków 2011.  
 B. Chrzastowska, S. Wysłouch, *Poetyka stosowana*, Warszawa 1978, wydanie trzecie zmienione.  
*Ćwiczenia z poetyki*, red. A. Gajewska, T. Mizerkiewicz, Warszawa 2007.

### Wykaz literatury uzupełniającej

F. Brioschi, C. Di Girolamo, M. Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Roma 2003.  
 J. Culler, *Teoria literatury*, Warszawa 2002.  
 M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1991.  
 A. Kulawik, *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Warszawa 1990.  
 E. Miodońska-Brookes, A. Kulawik, M. Tatara, *Zarys poetyki*, Warszawa 1978.  
 H. Markiewicz, *Główne problemy wiedzy o literaturze*, Kraków 1980 i nast.  
 A. Menichetti, *Prima lezione di metrica*, Roma 2013.  
 R. Wellek, A. Warren, *Teoria literatury*, Warszawa 1970 i nast.  
*Słownik terminów literackich*, red. J. Sławiński, Wrocław 2002.

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	0
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	0
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	0
	Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	30

Ogółem bilans czasu pracy	90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika	<b>3</b>